

## WARSZTATY Z EMISJI GŁOSU dla Studentów i Doktorantów UJ

### *czyli o technice posługiwania się głosem, autoprezentacji werbalnej i o wystąpieniach publicznych*

W ostatnich latach coraz więcej grup zawodowych jest zainteresowanych udziałem w warsztatach z emisji głosu. Uczestniczą w nich m.in. prawnicy, biznesmeni, politycy, nauczyciele akademicki i szkolni, filolodzy, psychologowie, dziennikarze oraz pracownicy administracji. Przyczyną tego wzrostu zainteresowania jest po pierwsze, zrozumienie, że nasz **głos stanowi niezwykle istotny element autoprezentacji**, a mianowicie **to w jaki sposób mówimy jest równie ważne, jak treść wypowiedzi**, ponieważ **poprzez głos** ujawnia się nasza osobowość, wyrażamy większość emocji i **wywieramy wpływ na innych**. Ma to fundamentalne znaczenie dla ekspresji wypowiedzi **podczas wygłaszania** wszelkiego rodzaju **wystąpień publicznych: mów, wykładów i referatów**, a także dla efektywności komunikacji interpersonalnej w obszarze zawodowym i prywatnym. Po drugie, zwiększyła się **świadomość ograniczeń wytrzymałości strun głosowych na wzmożony wysiłek** oraz patologii i chorób narządów mowy.



Dla filologa prawidłowa **emisja głosu jest szczególnie przydatna**, ponieważ rozwinięta umiejętność operowania głosem **pomaga w doskonaleniu fonetyki, perfekcyjnej wymowy specyficznej dla danego języka**. Ponadto **w przypadku specjalności translatorskiej, czy nauczycielskiej** (przygotowującej do pracy lektora), dla których głos jest narzędziem pracy, **należy podkreślić wagę techniki** tzw. ekonomicznego mówienia **minimalizującej obciążenie strun głosowych** podczas długotrwałego mówienia w dużych pomieszczeniach.

W związku z powyższym poznają Państwo **ćwiczenia oddechowe, prowadzenia głosu na maskę z wykorzystaniem rezonatorów i podparcia przeponowego, motoryki narządów mowy, ustawienia prawidłowych pozycji samogłosek, ćwiczenia dykcyjne**, a także zaprezentowane zostaną podstawowe praktyczne **zasady interpretacji tekstu naukowego, publicystycznego i literackiego** oraz ćwiczenia rozwijające możliwości zastosowania środków ekspresji takich jak dynamika, barwa, czy skala głosu. Ponadto przedstawiony zostanie krótki **instruktarz pracy z mikrofonem**.

Kurs realizowany jest **w formie warsztatów** o wyłącznie praktycznym charakterze w wymiarze **30 godzin**. Na zakończenie uczestnicy uzyskują **2 punkty ECTS** i **zaliczenie z oceną, która liczy się do średniej ważonej**. Zajęcia poprowadzi absolwentka klasy śpiewu, **wieloletni wykładowca emisji głosu na UJ mgr Kinga Gizbert-Studnicka**. Warsztaty odbywają się w Studium Pedagogicznym UJ.

**I Faza rejestracji na przedmiot trwa do 14 lutego 2015 r. II Faza rejestracji do** wybranych **grup** odbędzie się w terminie **od 16 lutego do 8 marca**. Przy zapisie proszę koniecznie zwrócić uwagę na kod przedmiotu: **SP-emisja/XXL**. Po zakończeniu pierwszej fazy rejestracji, osoby które chciałyby się jeszcze dopisać mogą to uczynić do **8 marca** wysyłając swoje dane (w tym numer PESEL) równocześnie na dwa podane adresy: [spuj.usos@uj.edu.pl](mailto:spuj.usos@uj.edu.pl) i [kinga.gizbert-studnicka@uj.edu.pl](mailto:kinga.gizbert-studnicka@uj.edu.pl). Wszelkie pytania i wątpliwości prosimy zgłaszać na adres: [kinga.gizbert-studnicka@uj.edu.pl](mailto:kinga.gizbert-studnicka@uj.edu.pl) lub telefonując na numer: 661-230-805.

